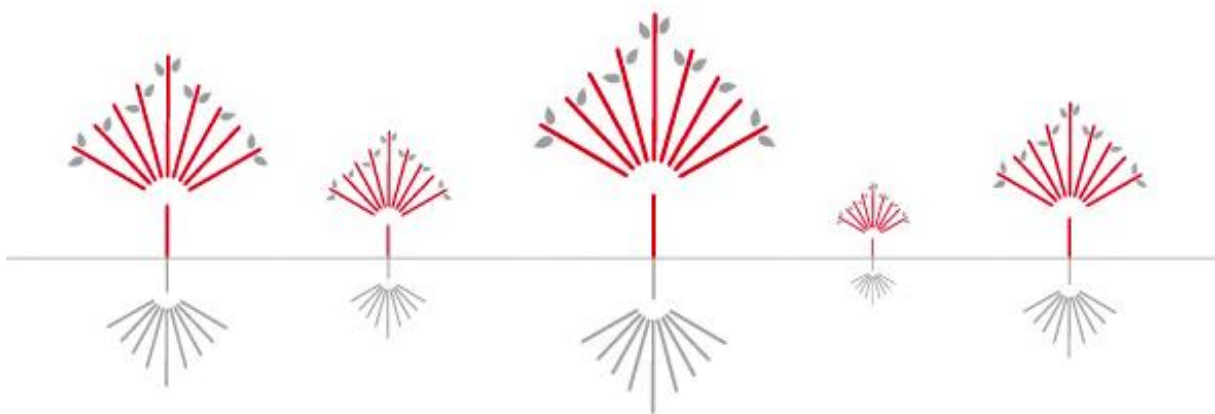




Agencija za  
strukovno obrazovanje  
i obrazovanje odraslih

# Standard kvalifikacije

## MEDIJSKI TEHNIČAR





## Sadržaj

1. Osnovna svojstva kvalifikacije .....	3
1.1. Naziv kvalifikacije.....	3
1.2. Razina kvalifikacije .....	3
1.3. Minimalni obujam kvalifikacije .....	3
1.4. Klasa kvalifikacije.....	3
2. Elementi kvalifikacije.....	3
2.1. Kompetencije i ishodi učenja .....	3
2.2. Jedinice ishoda učenja .....	4
2.2.1. Općeobrazovni dio .....	4
2.2.2. Obvezne strukovne jedinice ishoda učenja (85% od ukupnog udjela strukovnih jedinica ishoda učenja) .....	4
2.2.3. Izborne strukovne jedinice ishoda učenja (15% od ukupnog udjela strukovnih jedinica ishoda učenja).....	4
2.2.4. Završni rad.....	5
2.3. Razrada jedinica ishoda učenja.....	5
2.3.1. Obvezne strukovne jedinice ishoda učenja.....	5
2.3.2. Izborne strukovne jedinice ishoda učenja .....	31
3. Elementi za osiguranje kvalitete kvalifikacije .....	46
3.1. Uvjeti za pristupanje stjecanju kvalifikacije .....	46
3.2. Opravdanost uvođenja kvalifikacije .....	46
3.3. Uloga kvalifikacije.....	46
3.4. Nadležne ustanove koje izdaju javnu ispravu o stečenoj kvalifikaciji.....	47
3.5. Potrebni resursi .....	47
4. Elementi za osiguranje kvalitete standarda kvalifikacije .....	47
4.1. Referentni brojevi .....	47
4.2. Predlagatelji i nadnevak izradbe prijedloga standarda kvalifikacije .....	47
4.3. Nadležna institucija za odobravanje standarda kvalifikacije i nadnevak prihvatanje prijedloga.....	48

### **Napomena:**

*Imenice korištene u ovom dokumentu, primjerice učenik, tehničar, student, korisnik, poslodavac, investitor, stručni suradnik i referent, podrazumijevaju rodnu razliku.*



## 1. Osnovna svojstva kvalifikacije

### 1.1. Naziv kvalifikacije

Medijski tehničar

### 1.2. Razina kvalifikacije

HKO: 4.2

### 1.3. Minimalni obujam kvalifikacije

Ukupno: 240 ECVET

### 1.4. Klasa kvalifikacije

Potpuna



## 2. Elementi kvalifikacije

### 2.1. Kompetencije i ishodi učenja

Pojedinac će:

- održavati i pripremati opremu za proizvodnju medijskih sadržaja
- snimati, obrađivati i montirati fotografije
- snimati, obrađivati i montirati video
- snimati, obrađivati i montirati zvuk
- sudjelovati u realizaciji medijskih projekata
- izrađivati medijske prezentacije
- izrađivati jednostavne računalne animacije i 3D animacije
- grafički opremiti medijske sadržaje
- učinkovito komunicirati s članovima tima i korisnicima usluga.

## 2.2. Jedinice ishoda učenja

### 2.2.1. Općeobrazovni dio

Sastavni su dio ovog standarda kvalifikacije općeobrazovni predmeti u sklopu kojih se stječu kompetencije na razini 4 ili minimalno na razini 3.

### 2.2.2. Obvezne strukovne jedinice ishoda učenja (85% od ukupnog udjela strukovnih jedinica ishoda učenja)

Kôd	Naziv	Razina (HKO)	Obujam (ECVET)
J-0502-4/O-11/01	1. FOTOGRAFIJA – SNIMANJE	4	3
J-0502-4/O-11/02	2. FOTOGRAFIJA – OBRADA	4	3
J-0502-4/O-11/03	3. VIDEO – SNIMANJE	4	4
J-0502-4/O-11/04	4. VIDEO – MONTAŽA	4	4
J-0502-3/O-11/01	5. RASVJETA	3	4
J-0502-4/O-11/05	6. ZVUK – SNIMANJE	4	3
J-0502-4/O-11/06	7. ZVUK – OBRADA	4	3
J-0502-4/O-11/07	8. RAČUNALNA GRAFIKA	4	4
J-0502-4/O-11/08	9. ANIMACIJA	4	7
J-0502-3/O-11/02	10. 3D ANIMACIJA	3	6
J-0502-4/O-11/09	11. MEDIJSKE PREZENTACIJE	4	11
J-0502-4/O-11/10	12. MEDIJSKI PROJEKTI	4	16
J-0502-4/O-11/11	13. MEDIJI I KOMUNIKACIJE	4	6
J-0502-3/O-11/03	14. VIZUALNE KOMUNIKACIJE	3	4
<b>UKUPNO</b>			<b>78</b>

### 2.2.3. Izborne strukovne jedinice ishoda učenja (15% od ukupnog udjela strukovnih jedinica ishoda učenja)

Kôd	Naziv	Razina (HKO)	Obujam (ECVET)
J-0502-4/I-11/01	1. FILM	4	7
J-0502-4/I-11/02	2. TELEVIZIJA	4	7
J-0502-4/I-11/03	3. KREATIVNA FOTOGRAFIJA	4	7
J-0502-4/I-11/04	4. MEDIJSKA FOTOGRAFIJA	4	7

J-0502-4/I-11/05	5. UVOD U AUDIO PRODUKCIJU	4	7
J-0502-4/I-11/06	6. AUDIO PRODUKCIJA	4	7
J-0502-4/I-11/07	7. GRAFIČKI DIZAJN	4	7
J-0502-3/I-11/01	8. PRIMIJENJENO CRTANJE	3	7
<b>UKUPNO</b>			<b>14</b>

#### 2.2.4. Završni rad

Kôd	Naziv	Razina (HKO)	Obujam (ECVET)
	ZAVRŠNI RAD	4	4

### 2.3. Razrada jedinica ishoda učenja

#### 2.3.1. Obvezne strukovne jedinice ishoda učenja

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/01
<b>Naziv</b>	<b>FOTOGRAFIJA – SNIMANJE</b>
<b>Razina</b>	4
<b>Obujam</b>	3 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine iz područja snimanja fotografije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>deset</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za snimanje fotografije u različitim uvjetima</li> <li>pretpostavlja korištenje znanja iz područja likovne umjetnosti.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja steći znanja i vještine snimanja fotografije u različitim fotografskim sustavima.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>identificirati osnovne fotografske stilove</li> <li>identificirati osnovne fotografske tehnike kroz povijest</li> <li>razlikovati fotografiju kao samostalni medij i element medija</li> <li>odabrati odgovarajući fotografski sustav</li> <li>oblikovati fotografsku kompoziciju</li> <li>razlikovati dijelove fotoaparata i ostale snimateljske opreme te njihovu funkciju</li> <li>identificirati principe rada fotoaparata</li> <li>koristiti fotografski aparat za snimanje</li> <li>snimiti fotografije u studiju, u vanjskim uvjetima i life fotografije</li> <li>analizirati fotografiju</li> </ol>

<p><b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Provjera i vrjednovanje</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Primjer provjere i vrjednovanja</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. identificirati osnovne fotografske stilove</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i opisati osnovne karakteristike fotografskih stilova</li> </ul> </li> <li><b>2. identificirati osnovne fotografske tehnike kroz povijest</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i opisati karakteristike fotografije nastale u osnovnim povijesnim fotografskim tehnikama</li> </ul> </li> <li><b>3. razlikovati fotografiju kao samostalni medij i element medija</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usporediti osnovne karakteristike fotografije kao medija i fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ul> </li> <li><b>4. odabrati odgovarajući fotografski sustav</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i odabrati odgovarajući fotografski sustav</li> </ul> </li> <li><b>5. oblikovati fotografsku kompoziciju</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti načela i postaviti osnove fotografske kompozicije</li> </ul> </li> <li><b>6. razlikovati dijelove fotoaparata i ostale snimateljske opreme te njihovu funkciju</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i opisati dijelove fotoaparata i ostale snimateljske opreme</li> </ul> </li> <li><b>7. identificirati principe rada fotoaparata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti principe rada fotoaparata</li> </ul> </li> <li><b>8. koristiti fotografski aparat za snimanje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti način snimanja fotografija fotografskim aparatom i demonstrirati pripremu fotografskog aparata za snimanje</li> </ul> </li> <li><b>9. snimiti fotografije u studiju, u vanjskim uvjetima i life</b></li> </ol>

	<p><b>fotografije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema uputama demonstrirati postupak snimanja fotografije iz područja studijske fotografije, iz područja fotografije u vanjskim uvjetima i life fotografije</li> </ul> <p><b>10. analizirati fotografiju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provesti kritičku analizu fotografije s tehničkog i kreativnog aspekta</li> </ul>
--	--

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/02
<b>Naziv</b>	<b>FOTOGRAFIJA – OBRADA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	3 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna znanja i vještine obrade i realizacije klasičnog i digitalnog zapisa fotografije te tehnološka i proizvodna znanja i vještine iz područja obrade fotografije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za obradu fotografije</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja steći znanja i vještine klasičnog i digitalnog zapisa fotografije i načina njihove realizacije.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificirati postupke izradbe klasične fotografije</li> <li>2. pripremiti i koristiti uređaje i fotografije za digitalizaciju</li> <li>3. provesti digitalizaciju fotografije</li> <li>4. izvesti predobradu digitalnog zapisa fotografije</li> <li>5. izvesti tehničku obradu digitalnog zapisa fotografije</li> <li>6. izvesti kreativnu obradu digitalnog zapisa fotografije</li> <li>7. izvesti prilagodbu i objavu fotografije za različite medijske platforme</li> <li>8. identificirati načine pohrane i realizacije digitalnog zapisa fotografije</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>

<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. identificirati postupke izradbe klasične fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i opisati postupke izradbe klasične fotografije</li> </ul> </li> <li><b>2. pripremiti i koristiti uređaje i fotografije za digitalizaciju</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati pripremu i kalibraciju uređaja za digitalizaciju fotografije i obradu digitalnog zapisa fotografije</li> </ul> </li> <li><b>3. provesti digitalizaciju fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati način digitalizacije različitih tipova klasične fotografije</li> </ul> </li> <li><b>4. izvesti predobradu digitalnog zapisa fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati način osnovne predobrade digitalnog zapisa fotografije</li> </ul> </li> <li><b>5. izvesti tehničku obradu digitalnog zapisa fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati način osnovne tehničke obrade digitalnog zapisa fotografije</li> </ul> </li> <li><b>6. izvesti kreativnu obradu digitalnog zapisa fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati način osnovne kreativne obrade digitalnog zapisa fotografije</li> </ul> </li> <li><b>7. izvesti prilagodbu i objavu fotografije za različite medijske platforme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati način prilagodbe fotografije za objavu u različitim medijima</li> </ul> </li> <li><b>8. identificirati načine pohrane i realizacije digitalnog zapisa fotografije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati načine pohrane fotografije i objasniti postupke realizacije digitalnog zapisa fotografije</li> </ul> </li> </ol>

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/03
<b>Naziv</b>	<b>VIDEO – SNIMANJE</b>



<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	4 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području snimanja videa za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>deset</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za tehničko i kreativno snimanje videa</li> <li>pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja fizike, fotografije, računalne grafike i likovne umjetnosti.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina primjene računalne i audiovizualne tehnologije za korektno snimanje video uratka.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati filmske rodove i žanrove te televizijske forme</li> <li>2. razlikovati i nabrojiti elemente filmskog jezika</li> <li>3. razlikovati i opisati vrste sustava za snimanje videa</li> <li>4. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)</li> <li>5. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)</li> <li>6. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje</li> <li>7. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)</li> <li>8. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)</li> <li>9. izvesti snimanje videa i zvuka</li> <li>10. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. razlikovati filmske rodove i žanrove te televizijske forme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nabrojiti i opisati filmske rodove i žanrove te televizijske forme i svrstati zadani primjer</li> </ul> </li> </ol>

	<p><b>2. razlikovati i nabrojiti elemente filmskog jezika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno razlikovati i opisati elemente filmskog jezika na zadanom primjeru</li> </ul> <p><b>3. opisati i razlikovati vrste sustava za snimanje videa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjerima opisati i razlikovati vrste sustava za snimanje videa, obrazložiti razlike</li> </ul> <p><b>4. izraditi pripreme za snimanje video materijala (sinopsis, scenarij, knjiga snimanja)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati sinopsis, scenarij i knjigu snimanja za snimanje video materijala</li> </ul> <p><b>5. izraditi plan snimanja video materijala (vremenski i lokacijski)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati i prezentirati vremenski i lokacijski plan snimanja video materijala za zadani primjer</li> </ul> <p><b>6. izvršiti pripremu audio i video opreme za snimanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema specifičnim uputama demonstrirati postupak pripreme, što uključuje provjeru ispravnosti i kompletiranje audio i video opreme za snimanje</li> </ul> <p><b>7. izvesti postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje (prema izrađenom planu)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentirati postavljanje i podešavanje audio i video opreme za snimanje prema zadatku</li> </ul> <p><b>8. izvesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja (uređivanje izgleda interijera ili eksterijera)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati i provesti prilagodbu elemenata scene prema zahtjevima snimanja</li> </ul> <p><b>9. izvesti snimanje videa i zvuka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno demonstrirati postupak snimanja videa i zvuka prema zadanom zadatku</li> </ul> <p><b>10. izvesti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno prezentirati način obilježavanja i arhiviranja snimljenog materijala</li> </ul>
--	--

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/04
<b>Naziv</b>	<b>VIDEO – MONTAŽA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>

<b>Obujam</b>	4 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području montaže i obrade videa za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>devet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativnu i tehničku montažu i obradu videa</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja fizike, fotografije, likovne umjetnosti</li> <li>• u korelaciji je s jediničnim skupovima ishoda učenja Fotografija – obrada, Video – snimanje, Zvuk – snimanje, Zvuk – obrada i Računalna grafika te s ishodima učenja izborne jedinice ishoda učenja Film.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještine za primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za korektno izvođenje montaže i obradu video uratka.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike</li> <li>2. razlikovati vrste montaže</li> <li>3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu</li> <li>4. izvršiti analizu i odabir kadrova</li> <li>5. izvršiti montažu videa i zvuka</li> <li>6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka</li> <li>7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata</li> <li>8. izvršiti osnovnu korekciju slike</li> <li>9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar montaže, magistar snimanja</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar montaže, magistar snimanja</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>

<p><b>Primjer provjere i vrjednovanja</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. razlikovati video standarde, formate i okvire slike</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjeru usporediti i analizirati video standarde, formate i okvire slike</li> </ul> </li> <li><b>2. razlikovati vrste montaže</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati osnovne vrste montaže (linearna, nelinearna) i objasniti kako ih razlikovati</li> </ul> </li> <li><b>3. izvršiti unos videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjeru demonstrirati način unosa videa, slike, zvuka i teksta u nelinearnu video montažu, koristeći aplikaciju za obradu videa</li> </ul> </li> <li><b>4. izvršiti analizu i odabir kadrova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno analizirati kadrove i objasniti izbor kadra prema tehničkim i estetskim načelima, poštujući montažni slijed</li> </ul> </li> <li><b>5. izvršiti montažu videa i zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak montaže videa i zvuka na zadanom primjeru, koristeći aplikaciju za obradu videa</li> </ul> </li> <li><b>6. izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak sinkronizacije koristeći aplikaciju za obradu videa te samostalno izvršiti sinkronizaciju videa i zvuka na zadanom primjeru</li> </ul> </li> <li><b>7. izvršiti dodavanje grafičkih i tekstualnih elemenata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak dodavanja zadanih grafičkih i tekstualnih elemenata, koristeći aplikaciju za obradu videa</li> </ul> </li> <li><b>8. izvršiti osnovnu korekciju slike</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koristeći aplikaciju za obradu videa, samostalno izvršiti osnovnu korekciju slike (kontrast, boja, svjetlina i drugo)</li> </ul> </li> <li><b>9. izvršiti prilagodbu i objavu videa na različitim medijskim platformama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak prilagodbe i objave videa za različite medijske platforme, prema zadatku</li> </ul> </li> </ol>
---	--

<b>Kôd</b>	J-0502-3/O-11/01
<b>Naziv</b>	<b>RASVJETA</b>
<b>Razina</b>	<b>3</b>
<b>Obujam</b>	4 ECVET

<p><b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b></p>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i kreativna znanja i vještine iz područja rukovanja rasvjetom za snimanje, fotografiranje i primjenu u 3D animaciji za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno i tehničko rukovanje rasvjetom pri snimanju medijskih sadržaja</li> <li>pretpostavlja korištenje znanja iz područja fizike, elektrotehnike, fotografije i likovne umjetnosti.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu rasvjetne tehnike za korektno snimanje medijskih sadržaja.</p>
<p><b>Ishodi učenja (5-10)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete</li> <li>2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog napajanja za snimanje medijskih sadržaja</li> <li>3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja</li> <li>4. složiti rasvjetu prema uputama</li> <li>5. koristiti dosvjetlivače i sjenila u kontroli rasvjete</li> <li>6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla</li> <li>7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla</li> <li>8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja</li> </ol>
<p><b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer elektrotehnike, magistar inženjer elektrotehnike i informacijske tehnologije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Provjera i vrjednovanje</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer elektrotehnike, magistar inženjer elektrotehnike i informacijske tehnologije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Primjer provjere i vrjednovanja</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. razlikovati vrste i karakteristike rasvjete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nabrojiti i opisati vrste rasvjetnih tijela prema vrsti svjetla</li> </ul> </li> <li><b>2. planirati rasvjetna tijela, opremu i izvore električnog</b></li> </ol>

	<p><b>napajanja za snimanje medijskih sadržaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nabrojiti i opisati vrste rasvjetnih tijela, opreme i izvore električnog napajanja prema tehnologiji izradbe</li> </ul> <p><b>3. povezati rasvjetna tijela i opremu na istosmjerne i izmjenične izvore električnog napajanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati spajanje rasvjetnih tijela i napajanja za snimanje</li> </ul> <p><b>4. složiti rasvjetu prema uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati pripremu rasvjete za snimanje prema specifičnim uputama</li> </ul> <p><b>5. koristiti dosvjetljiivače i sjenila u kontroli rasvjete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati postavljanje rasvjete za različita snimanja medijskog sadržaja</li> </ul> <p><b>6. uskladiti temperaturu boja miješanih izvora svjetla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati upotrebu dosvjetljiivača u zadanoj situaciji</li> </ul> <p><b>7. koristiti svjetlomjer za mjerenje svjetla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati mjerenje svjetla svjetlomjerom</li> </ul> <p><b>8. kontrolirati ekspoziciju pri snimanju medijskih sadržaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrirati postavljanje pravilnog intenziteta svjetla, odnosno podešavanja ekspozicije pri snimanju medijskog sadržaja</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/05
<b>Naziv</b>	<b>ZVUK – SNIMANJE</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	3 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području snimanja zvuka za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>devet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno i tehničko snimanje zvuka</li> <li>pretpostavlja informatičku pismenost i poznavanje temeljnih pojmova iz tehničke kulture (tehnička pismenost).</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za korektno snimanje zvuka.</p>

<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identificirati principe nastanka, prijenosa i zapisa zvuka</li> <li>2. razlikovati fizikalne temelje akustike, akustiku prostorija i slušnu akustiku</li> <li>3. razlikovati uređaje za snimanje zvuka</li> <li>4. razlikovati osnovne vrste, principe rada i karakteristike mikrofona</li> <li>5. izvršiti postavljanje mikrofona za snimanje u studijskim i terenskim uvjetima</li> <li>6. izvršiti povezivanje uređaja u jedinstveni sustav</li> <li>7. izvršiti pripremu i testiranje audio opreme</li> <li>8. korektno izvršiti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni</li> <li>9. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>identificirati principe nastanka, prijenosa i zapisa zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne principe nastanka, prijenosa i zapisa zvuka</li> </ul> </li> <li>2. <b>razlikovati fizikalne temelje akustike, akustiku prostorija i slušnu akustiku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno tumačiti i interpretirati fizikalne temelje akustike, akustiku prostorija i slušnu akustiku</li> </ul> </li> <li>3. <b>razlikovati uređaje za snimanje zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati osnovne uređaje za snimanje zvuka te pravilno interpretirati njihove karakteristike i principe rada</li> </ul> </li> <li>4. <b>razlikovati osnovne vrste, principe rada i karakteristike mikrofona</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati osnovne vrste mikrofona s obzirom na konstrukciju i namjenu te pravilno interpretirati principe rada i karakteristike mikrofona, identificirati mikrofone s potrebnim karakteristikama za zadane uvjete snimanja</li> </ul> </li> <li>5. <b>izvršiti postavljanje mikrofona za snimanje u studijskim i terenskim uvjetima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u skladu sa zadanim uvjetima snimanja, odabrati i demonstrirati postupak postavljanja mikrofona</li> </ul> </li> <li>6. <b>izvršiti povezivanje uređaja u jedinstveni sustav</b></li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>prema namjeni snimanja, demonstrirati način povezivanja računala, električnih i akustičnih glazbenih instrumenata, vokala i audio uređaja u jedinstveni komunikacijski sustav</li> </ul> <p><b>7. izvršiti pripremu i testiranje audio opreme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provesti pripremu i testiranje audio opreme za zadanu namjenu snimanja</li> </ul> <p><b>8. korektno izvršiti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prema namjeni i sa zadanom audio opremom demonstrirati način snimanja i snimiti zvučni zapis</li> </ul> <p><b>9. izvršiti obilježavanje i arhiviranje snimljenog materijala</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentirati način obilježavanja i arhiviranja zadanih snimljenog materijala</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/06
<b>Naziv</b>	<b>ZVUK – OBRADA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	3 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području obrade zvuka za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativnu i tehničku obradu zvuka te prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</li> <li>pretpostavlja informatičku pismenost i poznavanje temeljnih pojmova iz tehničke kulture (tehnička pismenost).</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>pravilno tumačiti i interpretirati načela digitalizacije i kompresije zvuka</li> <li>razlikovati uređaje za obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</li> <li>izvršiti obradu zvučnih zapisa</li> <li>izvršiti montažu zvučnih zapisa</li> <li>izvršiti sinkronizaciju slike i zvuka</li> <li>izvršiti dodavanje zvučnih efekata</li> <li>izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</li> <li>organizirati i pohraniti zvučne zapise</li> </ol>



<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja  Nastavnici koji provode obrazovanje: <b>1. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja  Vrjednovatelj: <b>1. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. pravilno tumačiti i interpretirati načela digitalizacije i kompresije zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti načela digitalizacije i kompresije zvuka</li> </ul> </li> <li><b>2. razlikovati uređaje za obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i opisati uređaje za obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</li> </ul> </li> <li><b>3. izvršiti obradu zvučnih zapisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti i demonstrirati postupak obrade zadanog zvučnog zapisa</li> </ul> </li> <li><b>4. izvršiti montažu zvučnih zapisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno demonstrirati postupak montaže zadanih zvučnih zapisa u skladu s namjenom zvučnog uratka</li> </ul> </li> <li><b>5. izvršiti sinkronizaciju slike i zvuka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno demonstrirati postupak sinkronizacije zvučnih zapisa na zadane pokretne ili statične slike</li> </ul> </li> <li><b>6. izvršiti dodavanje zvučnih efekata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati dodavanje zvučnih efekata na zadani zvučni zapis</li> </ul> </li> <li><b>7. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati načine prilagodbe i samostalno demonstrirati postupak objave zadanog zvučnog zapisa za navedenu medijsku platformu</li> </ul> </li> <li><b>8. organizirati i pohraniti zvučne zapise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentirati način organiziranja i pohranjivanja zadanih zvučnih zapisa</li> </ul> </li> </ol>

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/07
<b>Naziv</b>	<b>RAČUNALNA GRAFIKA</b>

<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	4 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i kreativna znanja i vještine iz područja računalne grafike za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>devet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za izradbu i uporabu vektorske i rasterske grafike u medijskim sadržajima</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja informatike, likovne umjetnosti i fotografije.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za samostalnu primjenu računalne tehnologije za izradbu statičnih medijskih sadržaja i elemenata za animirane i interaktivne medijske sadržaje.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti i interpretirati sustave i teoriju boja</li> <li>2. razlikovati vektorsku i rastersku grafiku</li> <li>3. primijeniti osnove tipografije</li> <li>4. pravilno tumačiti osnovne parametre slike</li> <li>5. prilagoditi parametre slike namjeni</li> <li>6. izraditi vektorske grafike</li> <li>7. izraditi rasterske grafike</li> <li>8. provesti montažu rasterske i vektorske grafike</li> <li>9. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar edukacije informatike – jednopredmetni ili dvopredmetni studij, magistar edukacije informacijskih znanosti, magistar informatike, magistar edukacije fizike i informatike, magistar edukacije matematike i informatike, magistar edukacije informatike i tehnike, magistar edukacije politehnike i informatike, magistar računarstva i matematike</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>

<b>Provjera i vrjednovanje</b>	Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.  Vrjednovatelj: <b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar edukacije informatike – jednopredmetni ili dvopredmetni studij, magistar edukacije informacijskih znanosti, magistar informatike, magistar edukacije fizike i informatike, magistar edukacije matematike i informatike, magistar edukacije informatike i tehnike, magistar edukacije politehnike i informatike, magistar računarstva i matematike  <b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.
------------------------------------	--

<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<p><b>1. pravilno tumačiti i interpretirati sustave i teoriju boja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati aditivni i supstraktivni sustav boja i njihovu upotrebu, objasniti što je boja i od kojih se elemenata sastoji</li> </ul> <p><b>2. razlikovati vektorsku i rastersku grafiku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati osnovne elemente i razlikovati vektorsku i rastersku grafiku, demonstrirati razlike na primjeru</li> </ul> <p><b>3. primijeniti osnove tipografije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno odabrati tipografiju za zadani medijski sadržaj, razlikovati oblike pisama i elemente anatomije pisma</li> </ul> <p><b>4. razlikovati osnovne parametre slike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti elementarne parametre slike, definirati rezoluciju i dubinu boja</li> </ul> <p><b>5. prilagoditi parametre slike namjeni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema namjeni, na zadanom primjeru demonstrirati način prilagodbe osnovnih parametra slike</li> </ul> <p><b>6. izraditi vektorske grafike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izraditi vektorizaciju jednostavne zadane rasterske grafike ili fotografije</li> </ul> <p><b>7. izraditi rasterske grafike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema zadanim parametrima izraditi ili prilagoditi rastersku grafiku: retuširanje, izradba sučelja i grafičkog elementa prema namjeni</li> </ul> <p><b>8. provesti montažu rasterske i vektorske grafike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koristeći zadane grafičke elemente rasterske i vektorske grafike, proizvesti ili rekonstruirati zadani predložak</li> </ul> <p><b>9. provesti prilagodbu i objavu grafike na različitim medijskim platformama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izvesti prilagodbu grafike za objavu na različitim medijskim platformama (objava za tisak, objava za digitalne medije)</li> </ul>
--	--

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/08
<b>Naziv</b>	<b>ANIMACIJA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET

<p><b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b></p>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području animacije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>sedam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno i tehničko realiziranje računalnih animacija</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja likovne i medijske kulture.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za osmišljavanje i izradbu animacijskih uradaka.</p>
<p><b>Ishodi učenja (5-10)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti i interpretirati principe animacije</li> <li>2. razlikovati vrste animacije</li> <li>3. planirati animaciju</li> <li>4. izraditi dizajn animacije</li> <li>5. izraditi animaciju</li> <li>6. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju</li> <li>7. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<p><b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar animiranog filma i novih medija</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Provjera i vrjednovanje</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar animiranog filma i novih medija</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>

<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<p><b>1. pravilno tumačiti i interpretirati principe animacije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasniti i razlikovati principe animacije</li> </ul> <p><b>2. razlikovati vrste animacije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na zadanim primjerima objasniti princip nastanka i razlikovati karakteristike animacija</li> </ul> <p><b>3. planirati animaciju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planirati opremu i izvedbu grafičkih elemenata animacije prema odabranoj vrsti animacije</li> </ul> <p><b>4. izraditi dizajn animacije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prema planu animacije, izraditi grafičke elemente animacije crtanjem ili računalnim grafičkim alatima</li> </ul> <p><b>5. izraditi animaciju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prema dobivenim uputama demonstrirati postupak izradbe i samostalno animirati grafičke elemente</li> </ul> <p><b>6. izvršiti uvoz i sinkronizaciju zvuka u animaciju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno demonstrirati postupak uvođenja zvuka u animaciju i sinkronizirati zvučne efekte u animaciji</li> </ul> <p><b>7. izvršiti prilagodbu i objavu animacije na različitim medijskim platformama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvesti prilagodbu animacije za prezentaciju i distribuciju, prilagoditi prema parametrima za objavu na zadanoj medijskoj platformi</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-3/O-11/02
<b>Naziv</b>	<b>3D ANIMACIJA</b>
<b>Razina</b>	<b>3</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET

<p><b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b></p>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području 3D animacije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>deset</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno i tehničku izradbu 3D računalnih animacija</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja likovne kulture te znanja i vještina iz jediničnih skupova ishoda učenja Računalna grafika, Rasvjeta i Video snimanje.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za izradbu, prilagodbu i objavu 3D animacija za upotrebu na različitim medijskim platformama.</p>
<p><b>Ishodi učenja (5-10)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno tumačiti i interpretirati svrhu, koncept i proces izradbe 3D računalne grafike</li> <li>2. koristiti prikladne tehnike 3D modeliranja u izradbi 3D modela likova i objekata</li> <li>3. animirati 3D modele</li> <li>4. primijeniti i oblikovati teksturu za modele</li> <li>5. izraditi scenu</li> <li>6. postaviti svjetlosne pozicije za model i rasvjetu scene</li> <li>7. postaviti virtualne kamere</li> <li>8. izraditi animaciju</li> <li>9. izvršiti renderiranje</li> <li>10. izvršiti prilagodbu i objavu 3D modela na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<p><b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar animiranog filma i novih medija</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<p><b>Provjera i vrjednovanje</b></p>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar animiranog filma i novih medija</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>

<p><b>Primjer provjere i vrjednovanja</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. pravilno tumačiti i interpretirati svrhu, koncept i proces izradbe 3D računalne grafike</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjeru objasniti svrhu, koncept i proces izradbe 3D računalne grafike</li> </ul> </li> <li><b>2. koristiti prikladne tehnike 3D modeliranja u izradbi 3D modela likova i objekata</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti i demonstrirati tehnike 3D modeliranja pri izradbi 3D modela lika ili objekta</li> </ul> </li> <li><b>3. animirati 3D model</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema dobivenim uputama samostalno demonstrirati animaciju 3D modela lika ili objekta</li> </ul> </li> <li><b>4. primijeniti i oblikovati teksturu za modele</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u skladu s uputama, na zadanom primjeru demonstrirati primjenu teksture na 3D modelu i demonstrirati način oblikovanja teksture za zadani model</li> </ul> </li> <li><b>5. izraditi scenu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema dobivenim uputama samostalno demonstrirati postupak izradbe scene, koristeći 3D modele</li> </ul> </li> <li><b>6. postaviti svjetlosne pozicije za model i rasvjetu scene</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema dobivenim uputama samostalno demonstrirati postupak postavljanja svjetlosnih pozicije i oblika izvora svjetla za model i rasvjetu 3D scene</li> </ul> </li> <li><b>7. postaviti virtualne kamere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema dobivenim uputama samostalno demonstrirati postupak postavljanja i primjene virtualne kamere na zadanu 3D scenu</li> </ul> </li> <li><b>8. izraditi animaciju</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema zadanim uputama povezati animirane 3D modele u smislenu animaciju</li> </ul> </li> <li><b>9. izvršiti renderiranje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema zadanoj specifikaciji na primjeru pokazati postupak renderiranja, odabrati vrstu rendera, izlazni format i vremensko trajanje</li> </ul> </li> <li><b>10. izvršiti prilagodbu i objavu 3D modela na različitim medijskim platformama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izvesti postupak prilagodbe ovisno o namjeni i demonstrirati način objave animacije ili 3D modela za zadanu medijsku platformu</li> </ul> </li> </ol>
---	--



<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/09
<b>Naziv</b>	<b>MEDIJSKE PREZENTACIJE</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	12 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i kreativna znanja i vještine iz područja izradbe medijskih prezentacija za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>sedam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za izradbe medijskih prezentacija za različite medijske platforme</li> <li>pretpostavlja korištenje znanja i vještina iz područja informatike i jedinice ishoda učenja Računalna grafika.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne tehnologije pri izradbi interaktivnih prezentacija medijskih sadržaja.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi</li> <li>osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja</li> <li>osmisliti i izraditi sučelje i interakciju</li> <li>integrirati medijske elemente u medijsku prezentaciju</li> <li>oblikovati sadržaje za web koristeći markup jezik i stilove</li> <li>koristiti protokole za prijenos ili preuzimanje datoteka</li> <li>izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar edukacije informatike – jednopredmetni ili dvopredmetni studij, magistar edukacije informacijskih znanosti, magistar informatike, magistar edukacije fizike i informatike, magistar edukacije matematike i informatike, magistar edukacije informatike i tehnike, magistar edukacije politehnike i informatike, magistar računarstva i matematike</li> <li><b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar edukacije informatike – jednopredmetni ili dvopredmetni studij, magistar edukacije informacijskih znanosti, magistar informatike, magistar edukacije fizike i informatike, magistar edukacije matematike i informatike, magistar edukacije informatike i tehnike, magistar edukacije</li> </ol>

	<p>politehnike i informatike, magistar računarstva i matematike</p> <p><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</p>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<p><b>1. razlikovati principe i specifičnosti strukture različitih medijskih platformi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obrazložiti principe i specifičnosti različitih medijskih platformi</li> </ul> <p><b>2. osmisliti i organizirati strukturu medijskih sadržaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u skladu s namjenom prezentacije te vrstom medijskog sadržaja i informacija, planirati strukturu medijskih sadržaja i predložiti načine organizacije sadržaja u smislenu cjelinu, planirati dijelove prezentacije</li> </ul> <p><b>3. osmisliti i izraditi sučelje i interakciju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vizualnim ili audiovizualnim elementima omogućiti korištenje prezentacije i prijenos medijskog sadržaja, odnosno informacija</li> </ul> <p><b>4. integrirati medijske elemente u medijsku prezentaciju</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno oblikovati medijske elemente u medijsku prezentaciju koristeći računalne alate</li> </ul> <p><b>5. oblikovati sadržaje za web koristeći markup jezik i stilove</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno koristeći markup jezik i stilove izraditi primjer oblikovanja i prilagodbe sadržaja za web, oblikovati web-stranicu</li> </ul> <p><b>6. koristiti protokole za prijenos ili preuzimanje datoteka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti namjenu protokola za prijenos ili preuzimanje datoteka i demonstrirati korištenje u skladu sa zahtjevima medijske platforme</li> </ul> <p><b>7. izvršiti prilagodbu i objavu medijskih sadržaja na različitim medijskim platformama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izvesti prilagodbu i objavu medijske prezentacije na različitim medijskim platformama (web-stranica, DVD)</li> </ul>

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/10
<b>Naziv</b>	<b>MEDIJSKI PROJEKTI</b>

<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	15 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna znanja i vještine za projektnu proizvodnju medijskih sadržaja za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>šest</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije planiranja, proizvodnje i prezentacije audiovizualnih sadržaja za različite namjene</li> <li>• uključuje razvoj poduzetničkih vještina komunikacije i suradnje s članovima tima i korisnicima usluga, razvoj vještina rješavanja problema i razvoj građanskih kompetencija kritičnog promišljanja društvenog i medijskog okruženja</li> <li>• omogućuje prilagođavanje sadržaja učenja interesima polaznika, uz postupno stjecanje viših razina samostalnosti u realnom okruženju</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost te znanja i vještine snimanja, obrade i montaže videa, zvuka i fotografije.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja sinteza pojedinačnih kompetencija medijskog tehničara u funkciji razvoja medijske pismenosti, projektnog poduzetništva i kreativnog stvaralaštva.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. osmisлити ideju za medijski projekt u skladu s uputama</li> <li>2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama</li> <li>3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama</li> <li>4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama</li> <li>5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama</li> <li>6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar produkcije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom</li> <li><b>3. preddiplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar produkcije</li> </ol>

	<p><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom</p> <p><b>3. preddiplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</p>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<p><b>1. osmisliti ideju za medijski projekt u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentirati projektnu ideju uz pomoć prezentacijskih pomagala</li> </ul> <p><b>2. napraviti istraživanje na temelju projektne ideje u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati rezultate istraživanja u zadanom formatu</li> </ul> <p><b>3. napraviti plan medijskog projekta u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati vremenski plan projektne aktivnosti u zadanom formatu</li> </ul> <p><b>4. kreirati medijske sadržaje na temelju plana medijskog projekta u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• radeći u timu, demonstracijom postupaka snimanja, crtanja, animacije, obrade i montaže izraditi fotografski, zvučni, video ili grafički medijski sadržaj prema projektom planu</li> </ul> <p><b>5. napraviti izvještaj o provedbi pojedinih faza medijskog projekta u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati projektni izvještaj u zadanom formatu</li> </ul> <p><b>6. napraviti prezentaciju rezultata medijskog projekta u skladu s uputama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentirati rezultate medijskog projekta uz pomoć prezentacijskih pomagala</li> </ul>

<b>Kôd</b>	J-0502-4/O-11/11
<b>Naziv</b>	<b>MEDIJI I KOMUNIKACIJE</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	5 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna znanja i vještine iz područja medija i komunikacija za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>pet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije razumijevanja razvojnih i komunikoloških obilježja medija.</li> </ul>

	<b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja razvoj medijske pismenosti i komunikacijskih vještina.
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati karakteristike medija kroz povijest</li> <li>2. opisati komunikacijski proces</li> <li>3. analizirati medijske poruke</li> <li>4. analizirati medijske sadržaje iz različitih izvora</li> <li>5. oblikovati medijsku poruku za različite medije</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar novinarstva</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar novinarstva</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. razlikovati karakteristike medija kroz povijest</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati promjene karakteristika masovnih medija kroz povijest</li> </ul> </li> <li><b>2. opisati komunikacijski proces</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati komunikacijski proces</li> </ul> </li> <li><b>3. analizirati medijske poruke</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na zadanom primjeru usporediti format, cilj i sadržaj medijske poruke</li> </ul> </li> <li><b>4. analizirati medijske sadržaje iz različitih izvora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjerima usporediti iste medijske sadržaje u različitim medijima</li> </ul> </li> <li><b>5. oblikovati medijsku poruku za različite medije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjeru demonstrirati prikupljanje, obradu i oblikovanje informacija u medijske poruke za različite medije</li> </ul> </li> </ol>

<b>Kôd</b>	J-0502-3/O-11/03
<b>Naziv</b>	<b>VIZUALNE KOMUNIKACIJE</b>
<b>Razina</b>	<b>3</b>
<b>Obujam</b>	4 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna teoretska, tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području vizualnih komunikacija za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>četiri</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno i tehničko realiziranje radova iz područja vizualnih komunikacija</li> <li>pretpostavlja informatičku pismenost i korištenje znanja iz područja likovne kulture, a u korelaciji je s jediničnim skupovima ishoda učenja <i>Medijski projekt</i> i <i>Grafički dizajn</i>.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za samostalnu primjenu računalne tehnologije za osmišljavanje, izradbu i prilagodbu uradaka.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>organizirati medijske sadržaje informacije u skladu sa zakonitostima komunikacijskih procesa i vizualne percepcije</li> <li>organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu sa društvenim, odnosno kulturološkim kodovima i konvencijama</li> <li>prilagođavati sadržaje i informacije iz tiskovina za njihovo objavljivanje na elektronskim medijima i obratno</li> <li>kreativno oblikovati vizualne komunikacije za medije i tiskovine (oglasi, baneri i sl.)</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva, magistar grafike, magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar inženjer grafičke tehnologije – smjer Dizajn grafičkih proizvoda, magistar primijenjene umjetnosti, magistar animiranog filma i novih medija</li> <li><b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva, magistar grafike, magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar inženjer grafičke</li> </ol>

	<p>tehnologije – smjer Dizajn grafičkih proizvoda, magistar primijenjene umjetnosti, magistar animiranog filma i novih medija</p> <p><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</p>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<p><b>1. organizirati medijske sadržaje informacije u skladu sa zakonitostima komunikacijskih procesa i vizualne percepcije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno tumačiti i interpretirati principe vizualnog oblikovanja</li> </ul> <p><b>2. organizirati medijske sadržaje i informacije u skladu sa društvenim, odnosno kulturološkim kodovima i konvencijama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno tumačiti i razlikovati različite principe oblikovanja</li> </ul> <p><b>3. prilagođavati sadržaje i informacije iz tiskovina za njihovo objavljivanje na elektronskim medijima i obratno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izraditi dizajn neke aplikacije i pripremiti je za umnožavanje</li> </ul> <p><b>4. kreativno oblikovati vizualne komunikacije za medije i tiskovine (oglasi, baneri i sl.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno oblikovati, prilagoditi i objaviti dizajnerski uradak za zadanu medijsku platformu</li> </ul>

### 2.3.2. Izborne strukovne jedinice ishoda učenja

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/01
<b>Naziv</b>	<b>FILM</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna znanja i vještine iz područja razvoja i tehnologije filma s ciljem razumijevanja i samostalne realizacije jednostavnijih filmskih formi</li> <li>• obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici se osposobljavaju za kritičku analizu i individualni pristup video i filmskim sadržajima, samostalno provode novinarsko istraživanje, pripremu sinopsisa i realizaciju jednostavnijih filmskih formi</li> <li>• teoretska je i praktična nadogradnja jediničnim skupovima ishoda učenja Fotografija, Računalna grafika, Vizualne komunikacije, Rasvjeta i u korelaciji je s jediničnim skupovima</li> </ul>

	<p>ishoda učenja Video – snimanje, Video – montaža, Medijske prezentacije, Medijski projekti te s izbornim jediničnim skupom ishoda učenja Kreativna fotografija i Medijska fotografija.</p> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje osnovnih znanja i senzibiliteta o izražajnim oblicima filma i tvorbi filmskog djela na temelju provedenih analiza odgledanih primjera te vještina primjene računalne i audiovizualne tehnologije za korektno snimanje video i filmskog uratka.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati filmska izražajna sredstva, filmske rodove i vrste</li> <li>2. analizirati filmski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta kroz različita povijesna razdoblja</li> <li>3. prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir, filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, uloga ambijenta, kostimografije i maske i drugo)</li> <li>4. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta</li> <li>5. provesti istraživanje u skladu s temom filma</li> <li>6. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja</li> <li>7. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja</li> <li>8. provesti realizaciju kratke filmske forme</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar filmske i televizijske režije, magistar komparativne književnosti – jednopredmetni ili dvopredmetni studij</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar filmske i televizijske režije, magistar komparativne književnosti – jednopredmetni ili dvopredmetni studij</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>analizirati filmska izražajna sredstva, filmske rodove i vrste</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati ulogu i značaj filmskog sadržaja u odnosu na druge medije</li> </ul> </li> <li>2. <b>analizirati filmski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta kroz različita povijesna razdoblja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati rod i vrstu filmskog sadržaja pogledanog primjera</li> </ul> </li> <li>3. <b>prepoznati i analizirati izražajna sredstva (kadar, okvir,</b></li> </ol>



	<p><b>filmski plan, kut snimanja, pokreti kamere, uloga ambijenta, kostimografije i maske i drugo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na zadanom primjeru opisati izražajna sredstva – kadar, okvir, plan, kut snimanja, pokreti kamere, uloga ambijenta, kostimografije i maske itd.</li> </ul> <p><b>4. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisati filmski sadržaj pogledanog primjera s literarno-dramskog aspekta</li> </ul> <p><b>5. provesti istraživanje u skladu s temom filma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napisati izvještaj o istraživanju teme filma</li> </ul> <p><b>6. osmisliti i izraditi pripreme za sinopsis, scenarij i knjigu snimanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napisati i prezentirati sinopsis, scenarij i knjigu snimanja</li> </ul> <p><b>7. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napisati te prezentirati plan i organizaciju prema fazama rada u definiranim okolnostima</li> </ul> <p><b>8. provesti realizaciju kratke filmske forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iznijeti kritički stav i opisati vlastiti doprinos u realizaciji kratke filmske forme</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/02
<b>Naziv</b>	<b>TELEVIZIJA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna znanja i vještine iz područja razvoja televizijske tehnologije s ciljem razumijevanja i samostalne realizacije jednostavnijih televizijskih formi</li> <li>obuhvaća <b>deset</b> ishoda učenja, polaznici se osposobljavaju za kritičku analizu i individualni pristup televizijskim sadržajima, samostalno provode novinarsko istraživanje, pripremu sinopsisa i realizaciju jednostavnijih televizijskih formi</li> <li>teoretska je i praktična nadogradnja jediničnih skupova ishoda učenja Fotografija, Računalna grafika, Vizualne komunikacije, Rasvjeta i u korelaciji je s jediničnim skupovima ishoda učenja Video – snimanje, Video – montaža, Medijske prezentacije, Medijski projekti te s izbornim jediničnim skupovima ishoda učenja Kreativna fotografija i Medijska fotografija.</li> </ul>

	<p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja usvajanje osnovnih znanja o televizijskim izražajnim sredstvima, tvorbi televizijskog djela temeljem provedenih analiza odgledanih primjera te primjena računalne i audiovizualne tehnologije za korektnu realizaciju televizijskog uratka.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati medij televizije i filma</li> <li>2. analizirati televizijska izražajna sredstva u usporedbi s filmskim</li> <li>3. identificirati televizijske forme</li> <li>4. analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta</li> <li>5. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta</li> <li>6. provesti novinarsko istraživanje</li> <li>7. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme</li> <li>8. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja</li> <li>9. izvesti realizaciju studijskog snimanja i snimanja uživo</li> <li>10. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar filmske i televizijske režije, magistar novinarstva, magistar novinarstva i odnosa s javnostima</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar filmske i televizijske režije, magistar novinarstva, magistar novinarstva i odnosa s javnostima</li> <li>2. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>analizirati medij televizije i filma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati ulogu medija televizije i filma i usporediti njihove specifičnosti</li> </ul> </li> <li>2. <b>analizirati televizijska izražajna sredstva u usporedbi s filmskim</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjerima komentirati i opisati televizijska izražajna sredstva u usporedbi s filmskim</li> </ul> </li> <li>3. <b>identificirati televizijske forme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati televizijske forme na temelju odgledanih primjera</li> </ul> </li> <li>4. <b>analizirati televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog</b></li> </ol>

	<p><b>aspekta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati odgledani televizijski sadržaj s tehničkog i estetskog aspekta</li> </ul> <p><b>5. analizirati filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati odgledani filmski sadržaj s literarno-dramskog aspekta</li> </ul> <p><b>6. provesti novinarsko istraživanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati izvještaj istraživanja o zadanoj temi</li> </ul> <p><b>7. osmisliti i izraditi pripreme za snimanje kratke televizijske forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati sinopsis ili scenarij za snimanje kratke televizijske forme</li> </ul> <p><b>8. izraditi vremenski i lokacijski plan snimanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati vremenski i lokacijski plan snimanja prema zadatku</li> </ul> <p><b>9. izvesti realizaciju studijskog snimanja i snimanja uživo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati realizaciju studijskog snimanja i objasniti specifičnosti snimanja uživo</li> </ul> <p><b>10. provesti prilagodbu i objavljivanje kratke televizijske forme na različitim medijskim platformama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak prilagodbe i objave kratke televizijske forme za različite medijske platforme, prema zadatku</li> </ul>
--	--

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/03
<b>Naziv</b>	<b>KREATIVNA FOTOGRAFIJA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine kreativne fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>pet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativno korištenje fotografije kao samostalnog medija</li> <li>• pretpostavlja znanja iz područja fotografije, likovne kulture i informatičku pismenost.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja steći znanja o kreativnoj fotografiji te vještine snimanja, obrade i realizacije fotografije kao samostalnog medija.</p>

<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. izabrati tehničke karakteristike fotografskog sustava kojim se fotografija ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>2. izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>3. koristiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije kao samostalnog medija</li> <li>4. ovladati i provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>5. ovladati realizacijom fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. izabrati tehničke karakteristike fotografskog sustava kojim se fotografija ostvaruje kao samostalni medij</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti tehničke karakteristike fotografskog sustava kojim se fotografija ostvaruje kao samostalni medij</li> </ul> </li> <li><b>2. izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i prepoznati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> </ul> </li> <li><b>3. koristiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije kao samostalnog medija</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak pripreme fotografskog aparata i opreme za snimanje fotografije kao samostalnog medija</li> </ul> </li> <li><b>4. ovladati i provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na zadanom primjeru provesti snimanje odabranog motiva fotografije</li> </ul> </li> <li><b>5. ovladati realizacijom fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</b></li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>na zadanom primjeru demonstrirati obradu, optimalizaciju i realizaciju fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/04
<b>Naziv</b>	<b>MEDIJSKA FOTOGRAFIJA</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine medijske fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>pet</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za medijsko korištenje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> <li>pretpostavlja znanja iz područja fotografije, likovne kulture i informatičku pismenost.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja o medijskoj fotografiji i vještine snimanja, obrade i realizacije kroz druge medije.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>izabrati tehničke karakteristike sustava kroz koji se ostvaruje fotografija koja se ostvaruje kroz druge medije</li> <li>izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> <li>koristiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> <li>provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> <li>provesti obradu fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> <li><b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>diplomski sveučilišni studij:</b> magistar snimanja, magistar inženjer grafičke tehnologije, magistar fotografije</li> </ol>

	<p><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</p>
<p><b>Primjer provjere i vrjednovanja</b></p>	<p><b>1. izabrati tehničke karakteristike sustava kroz koji se ostvaruje fotografija koja se ostvaruje kroz druge medije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti tehničke karakteristike sustava kroz koji se ostvaruje fotografija koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ul> <p><b>2. izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nabrojiti i prepoznati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ul> <p><b>3. koristiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripremiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ul> <p><b>4. provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak snimanja odabranog motiva fotografije</li> </ul> <p><b>5. provesti obradu fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak obrade i optimalizacije fotografije koja se ostvaruje kroz druge medije</li> </ul>

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/05
<b>Naziv</b>	<b>UVOD U AUDIO PRODUKCIJU</b>
<b>Razina</b>	4
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području audio produkcije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativnu i tehničku realizaciju produkcijskih rješenja audio zapisa za razne medije</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i poznavanje temeljnih pojmova tehničke kulture (tehnička pismenost) te korištenje znanja iz područja fizike i glazbene kulture.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audio tehnologije za kreativno i tehničko</p>

	realiziranje audio rješenja.
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati osnovne elemente i zakonitosti glazbene strukture i produkcije</li> <li>2. razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</li> <li>3. pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje</li> <li>4. korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni</li> <li>5. analizirati principe i način rada MIDI tehnologije</li> <li>6. izvršiti programiranje glazbe na računalu</li> <li>7. koristiti MIDI uređaje za kontrolu i produkciju zvučnog zapisa</li> <li>8. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>razlikovati osnovne elemente i zakonitosti glazbene strukture i produkcije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na zadanim primjerima opisati osnovne elemente i zakonitosti glazbene strukture i produkcije te provesti analizu njihovih osnovnih elementa i zakonitosti</li> </ul> </li> <li>2. <b>razlikovati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na zadanim primjerima opisati uređaje za proizvodnju, snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa te provesti analizu</li> </ul> </li> <li>3. <b>pravilno odabrati mikrofone i prostore za snimanje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odabrati mikrofone i prostore za snimanje te demonstrirati postupak postavljanja mikrofona u skladu sa zadanim uvjetima snimanja</li> </ul> </li> <li>4. <b>korektno planirati i izvesti snimanje zvučnog zapisa prema namjeni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na zadanom primjeru samostalno demonstrirati snimanje korektnog zvučnog zapisa prema namjeni</li> </ul> </li> <li>5. <b>analizirati principe i način rada MIDI tehnologije</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjerima komentirati principe i način rada MIDI</li> </ul> </li> </ol>

	<p>tehnologije</p> <p><b>6. izvršiti programiranje glazbe na računalu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prema zadanom glazbenom predlošku demonstrirati postupak programiranja glazbe na računalu</li> </ul> <p><b>7. koristiti MIDI uređaje za kontrolu i produkciju zvučnog zapisa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u skladu sa zadanim glazbenim predloškom demonstrirati postupak primijene MIDI uređaje za kontrolu i produkciju zvučnog zapisa te demonstrirati glazbeni uradak</li> </ul> <p><b>8. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati načine prilagodbe i samostalno demonstrirati postupak objave zadanog zvučnog zapisa za navedenu medijsku platformu</li> </ul>
--	---

<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/06
<b>Naziv</b>	<b>AUDIO PRODUKCIJA</b>
<b>Razina</b>	4
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području audio produkcije za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>• obuhvaća <b>osam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije za kreativnu i tehničku realizaciju glazbene izvedbe uživo, produkciju glazbenog djela i audio rješenja za razne medije</li> <li>• pretpostavlja informatičku pismenost i poznavanje temeljnih pojmova tehničke kulture (tehnička pismenost) te korištenje znanja iz područja fizike i glazbene kulture.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja stjecanje znanja i vještina za primjenu računalne i audio tehnologije za kreativno i tehničko realiziranje audio rješenja glazbenih izvedbi te njihovo emitiranje i distribuciju.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati glazbenu tehnologiju i žanrove</li> <li>2. razlikovati uređaje za snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</li> <li>3. raditi za programskim pultom</li> <li>4. izvesti snimanje glazbenog događaja uživo</li> <li>5. izvesti prijenos glazbenog događaja uživo</li> <li>6. izraditi zvučni zapis za program uživo</li> <li>7. osmisliti i realizirati produkciju glazbenog dijela</li> <li>8. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske</li> </ol>



	platforme
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. razlikovati glazbenu tehnologiju i žanrove</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usporediti glazbenu tehnologiju i žanrove</li> </ul> </li> <li><b>2. razlikovati uređaje za snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno opisati i usporediti uređaje za snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog zapisa</li> </ul> </li> <li><b>3. raditi za programskim pultom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati rad za programskim pultom prema namjeni</li> </ul> </li> <li><b>4. izvesti snimanje glazbenog događaja uživo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u suradnji s članovima tima korektno demonstrirati snimanje vremenski zadanog dijela glazbenog događaja uživo</li> </ul> </li> <li><b>5. izvesti prijenos glazbenog događaja uživo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u suradnji s članovima tima demonstrirati prijenos glazbenog događaja uživo u vremenski zadanom djelu</li> </ul> </li> <li><b>6. izraditi zvučni zapis za program uživo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno demonstrirati izradbu zvučni zapis za program uživo u skladu s namjenom</li> </ul> </li> <li><b>7. osmisliti i realizirati produkciju glazbenog dijela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz nadzor i prema uputama, demonstrirati realizaciju produkcije jednostavnog glazbenog dijela</li> </ul> </li> <li><b>8. izvršiti prilagodbu i objavu zvučnog zapisa za različite medijske platforme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati načine prilagodbe i samostalno demonstrirati postupak objave zadanog zvučnog zapisa za navedenu medijsku platformu</li> </ul> </li> </ol>
<b>Kôd</b>	J-0502-4/I-11/07

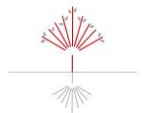
<b>Naziv</b>	<b>GRAFIČKI DIZAJN</b>
<b>Razina</b>	<b>4</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>daje temeljna znanja i vještine iz područja grafičkog dizajna za kvalifikaciju <i>Medijski tehničar</i></li> <li>obuhvaća <b>sedam</b> ishoda učenja, polaznici stječu kompetencije razumijevanja elementarnih principa i zakonitosti grafičkog dizajna i oblikovanja informacija.</li> </ul> <p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja osposobljavanje polaznika za korištenje principa, elemenata i zakonitosti grafičkog predočavanja informacija.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. razlikovati principe likovnog i grafičkog predočavanja</li> <li>2. koristiti elemente likovnog i grafičkog predočavanja</li> <li>3. objasniti povijesni razvoj grafičkog dizajna</li> <li>4. koristiti izražajna sredstva grafičkog dizajna</li> <li>5. koristiti principe i zakonitosti tipografije</li> <li>6. oblikovati i pripremiti različite grafičke aplikacije za umnažanje</li> <li>7. ovladati procesom izradbe vizualnog identiteta</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva (sa stručnim iskustvom), magistar grafike (sa stručnim iskustvom), magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar primijenjene umjetnosti, magistar inženjer grafičke tehnologije – smjer Dizajn grafičkih proizvoda</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva (sa stručnim iskustvom), magistar grafike (sa stručnim iskustvom), magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar primijenjene umjetnosti, magistar inženjer grafičke tehnologije – smjer Dizajn grafičkih proizvoda</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i</b>	<b>1. razlikovati principe likovnog i grafičkog predočavanja</b>

<b>vrjednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati principe grafičkog oblikovanja</li> </ul> <p><b>2. koristiti elemente likovnog i grafičkog predočavanja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisati različite elemente likovnog i grafičkog predočavanja i demonstrirati njihovu izradbu</li> </ul> <p><b>3. objasniti povijesni razvoj grafičkog dizajna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti razvoj grafičke tehnologije i karakteristike određenog povijesnog stila</li> </ul> <p><b>4. koristiti izražajna sredstva grafičkog dizajna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na primjerima i kroz zadatak objasniti osnovna izražajna sredstva grafičkog dizajna</li> </ul> <p><b>5. koristiti principe i zakonitosti tipografije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti oblike pisma i primjenjivati osnove tipografije na zadanom primjeru</li> </ul> <p><b>6. oblikovati i pripremiti grafičke aplikacije za umnažanje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrirati postupak oblikovanja promotivnog materijala te izvršiti pripremu za proizvodnju</li> </ul> <p><b>7. ovladati procesom izradbe vizualnog identiteta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizirati prirodu proizvodne oblasti i specifičnost zadataka unutar te oblasti, oblikovati zaštitni znak i osnovne aplikacije vizualnog identiteta te izraditi knjigu standarda</li> </ul>
---------------------	---

<b>Kôd</b>	J-0502-3/I-11/01
<b>Naziv</b>	<b>PRIMIJEJENO CRTANJE</b>
<b>Razina</b>	<b>3</b>
<b>Obujam</b>	7 ECVET
<b>Cilj/svrha jedinice ishoda učenja</b>	<p><b>Opis jedinice ishoda učenja</b></p> <p>Ova jedinica ishoda učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daje napredna, kreativna i organizacijska znanja i vještine primijenjenog crtanja</li> <li>• obuhvaća <b>šest</b> ishoda učenja, polaznici se osposobljavaju za neposrednu crtačku ekspresiju i impresiju, za razvoj psihomotoričkih vještina i manualnog rada te u konačnici za izradbu ilustracija i vizualizacija narativnih koncepata</li> <li>• u korelaciji je s jediničnim skupovima ishoda učenja Medijski projekti, Animacija, Medijske prezentacije i Vizualne komunikacije te pretpostavlja korištenje znanja iz područja likovne i medijske kulture.</li> </ul>

	<p><b>Cilj</b> je ove jedinice ishoda učenja osposobljavanje polaznika da primjerenim tehnikama crtanja rukom osmisle i izrade uratke po principima likovne i vizualne kulture, i to za potrebe različitih medijskih prezentacija i animacija.</p>
<b>Ishodi učenja (5-10)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati stvarnost slijedom osnovnih likovnih principa</li> <li>2. pravilno tumačiti i razlikovati različita likovna djela</li> <li>3. samostalno izraditi i primijeniti likovne uratke jednostavnog tipa</li> <li>4. samostalno izraditi i primijeniti likovne uratke složenog tipa</li> <li>5. vizualizirati narativni koncept</li> <li>6. vizualizirati razvoj medijske prezentacije</li> </ol>
<b>Uvjeti u kojima se stječu kompetencije</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Nastavnici koji provode obrazovanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva, magistar grafike, magistar kiparstva, magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar likovne pedagogije, magistar animiranog filma i novih medija, magistar primijenjene umjetnosti</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Provjera i vrjednovanje</b>	<p>Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.</p> <p>Vrjednovatelj:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. diplomski sveučilišni studij:</b> magistar dizajna u novim medijima, magistar dizajna, magistar slikarstva, magistar grafike, magistar kiparstva, magistar edukacije likovne kulture, magistar edukacije likovne kulture i likovnih umjetnosti, magistar likovne pedagogije, magistar animiranog filma i novih medija, magistar primijenjene umjetnosti</li> <li><b>2. diplomski sveučilišni studij</b> sa stručnim referencama i profesionalnim iskustvom.</li> </ol>
<b>Primjer provjere i vrjednovanja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. analizirati stvarnost slijedom osnovnih likovnih principa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provesti istraživanje neposredne ili idejne stvarnosti figurativnim crtanjem i slikanjem</li> </ul> </li> <li><b>2. pravilno tumačiti i razlikovati različita likovna djela</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apstraktnim crtežom i slikom stvarati ugođaje, asocijacije, arabeske i dekorativne elemente</li> </ul> </li> <li><b>3. samostalno izraditi i primijeniti likovne uratke jednostavnog tipa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primjenjivati vlastite ilustracije izrađene rukom unutar medijskog grafičkog dizajna</li> </ul> </li> </ol>

	<p><b>4. samostalno izraditi i primijeniti likovne uratke složenog tipa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rukom izrađivati model-listu, odnosno likove i pozadine za animacije</li></ul> <p><b>5. vizualizirati narativni koncept</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rukom izrađivati knjigu snimanja za filmove, spotove i animacije</li></ul> <p><b>6. vizualizirati razvoj medijske prezentacije</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• crtežom planirati medijske prezentacije</li></ul>
--	--



## 3. Elementi za osiguranje kvalitete kvalifikacije

### 3.1. Uvjeti za pristupanje stjecanju kvalifikacije

Završena osnovna škola.

### 3.2. Opravdanost uvođenja kvalifikacije

Medijski tehničar djeluje na području audiovizualne tehnologije i proizvodnje medijskih sadržaja. Ovisno o području rada, zapošljava se na radiju, na televiziji, u filmskoj industriji, u produkcijama za marketing i promociju, u web-medijima i sličnim servisima te u pojedinim područjima grafičke djelatnosti.

Broj web-izdanja, portala i servisa svakodnevno raste, a dosta se tradicionalnih medija (radio, TV, izdavačke kuće za tiskane medije) sve jače orijentira i na web-produkciju. I zahtjevi samog tiska sve su razrađeniji te traže sve jače tehničko predznanje.

U porastu je i hrvatsko tržište neovisnih producenstskih kuća ([www.nacional.hr/clanak](http://www.nacional.hr/clanak)): „Kada se uzme u obzir da prema novom Zakonu HRT kao javna televizija 10% svog programa mora raditi u vanjskoj produkciji, a i komercijalne televizije RTL i NOVA TV imaju nekoliko projekata koje rade s neovisnim kućama, onda je jasan razlog razvoja nove industrije (proizvodnja televizijskih serija) koja prati kapacitete novonastalog tržišta. Sve je više tvrtki koje su se specijalizirale samo za iznajmljivanje studija i tehničke opreme (npr. Jadran film koji zapošljava gotovo 100 osoba). Malo je producenstskih kuća koje imaju stabilan posao, poslovi se uglavnom vežu za određene projekte.“

„Sve je veći broj i stručnih timova za organizaciju događanja (u području MICE-a, *Meetings, Incentives, Conventions, Events*) koji zapošljavaju stručno tehničko osoblje za rad na prezentacijskoj i konferencijskoj opremi potrebnoj za organizaciju kongresa, konferencija, radionica, prezentacija i sl.“

Metodom intervjua i anketiranjem gospodarstvenika ustanovljeno je da školski sustav i tržište rada ne nudi dovoljno obrazovanog tehničkog kadra pa se trenutačno potrebno osloniti na obrazovanje na radnom mjestu. S obzirom na digitalizaciju televizijske distribucije, porast broja radiopostaja i televizija, širenje tiska na nove medije, a i činjenicu da mnoge tvrtke zbog promocije moraju ulaziti u nove medije te nepostojanje dovoljno obrazovanih kadrova, postoji potreba za obrazovanjem, a time i potencijal za zapošljavanje medijskih tehničara.

### 3.3. Uloga kvalifikacije

Nastavak obrazovanja: Visokoškolsko obrazovanje.

Tržište rada:

Medijski tehničar djeluje na području audiovizualne tehnologije i proizvodnje medijskih sadržaja.

Ovisno o području rada zapošljava se na radiju, na televiziji i u novim medijima, u filmskoj industriji, u produkcijama za marketing i promociju, u tiskanim medijima, na web-servisima te u pojedinim područjima grafičke djelatnosti.

Drugo:  
Samostalna djelatnost.

### 3.4. Nadležne ustanove koje izdaju javnu ispravu o stečenoj kvalifikaciji

Ustanova pružatelj strukovnog obrazovanja.

### 3.5. Potrebni resursi

U skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/2008), članci 141. do 146.



## 4. Elementi za osiguranje kvalitete standarda kvalifikacije

### 4.1. Referentni brojevi

Kôd standarda kvalifikacije: **SK-0502/11-01-42/11-01**

Naziv sektora:

Šifra sektora: **05**

Naziv podsektora:

Šifra podsektora: **0502**

### 4.2. Predlagatelji i nadnevak izradbe prijedloga standarda kvalifikacije

**Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Radnička cesta 37b,  
10 000 Zagreb**

**Popis članova radne skupine koja je izradila standard kvalifikacije:**

- **Marijana Brdar**, dipl. ing. graf. tehn.
- **Duška Boban**, akademska slikarica – grafičarka
- **Igor Crnković**, prof. pedagogije i informatike
- **Žarko Čižmar**, ing. elektrotehnike
- **Darko Flajpan**, dipl. novinar
- **Ljiljana Ille**, dipl. informatičar
- **Oleg Maštruko**, dipl. novinar
- **Mile Matijević**, dipl. ing. graf. tehn.
- prof. **Krešimir Mikić**, prof. komparativne književnosti, dipl. novinar, akademski snimatelj, akademski redatelj
- **Nada Gvozdrenović**, dipl. ing. graf. tehn.
- **Tamara Hudolin**, prof.

Voditeljica: **Tamara Hudolin**, prof.

viša stručna savjetnica za kemiju, gumarstvo, grafiku i papir

Zagreb, 10. veljače 2011. godine

### **4.3. Nadležna institucija za odobravanje standarda kvalifikacije i nadnevak prihvaćanje prijedloga**

Suglasnost Sektorskog vijeća: 10. veljače 2011. godine

Provjera Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih: \_\_\_\_\_ 2011. godine

Odobrenje Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa: \_\_\_\_\_ 2011. godine

Datum sljedeće revizije: **2016. godina**



Najviša stabla rastu iz najsnažnijih korijena. Naša je misija strukovno obrazovanje učiniti korijenom koji će mladim ljudima pružati sve što im je potrebno da bi uspjeli u poslu i dosegli najviše visine.